

આધુનિક અંધશ્રદ્ધા.



ખાર્ક મંદિરના માલ જાવા મસ્ત પાડા શ્યા ફરે,
મે ચાર રાંખ ચેલિશે ગાંતે મુઠા પીના ફરે

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૮-૪૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૦૧૬-૧૭ ૨૦૫૫ ૬૫૧

વિષય ૬-૧૧

॥ ॐ तत्सत् परमात्मने नमः ॥

આધુનિક અંધશ્રદ્ધા.

લેખક.

બુલાખીરામ રણુછોડ પંડ્યા.

મુ. ડોકીર.

પ્રકાશક

ત્રિભુવનદાસ દલપતરામ પટેલ.

શહાપુર વનમાળીવાંકાની પોળ-અમદાવાદ.

સોલ એજન્ટ:-

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૩ ય.

પ્રત ૧૦૦૨.

સંવત ૧૯૭૬

સને ૧૯૨૦

ૐૐૐૐૐૐ

ક્રીમત ર. ૦-૪-૦

પ્રકાશકે સર્વ હક્ક પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ સંગ્રહ
૭-૧૪

વંસંત-વિહાર.

સચિત્ર. આવૃત્તિ ૨ જી સચિત્ર.
લેખક, “વસંત”

કુમનસીખ કમળા.

કીંમત માત્ર રૂ. ૦-૪-૦

ઉત્તમ પ્રકારની ગઝલો તથા

રસમય કાવ્યોથી ભરપૂર

પ્રેમ, ભક્તિ, વૈરાગ્ય, શૃંગાર,
સાહિત્ય, ધર્મ વગેરે અનેક વિષયો
ઉપર ઓળસ્વી ગઝલો તેમજ કાવ્યો-
નો સંગ્રહ આ પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ
થયેલ છે. ગ્લેજ કામળા, મનહર
છપાઈ, સોનેરી પાકું પુંડું હોવા છતાં
કીંમત રૂ. ૨-૦-૦

સોલ એજન્ટ

બુકસેલર હરગોવિન્દલાલ હરજીવનલાલ.

પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

કીંમત માત્ર રૂ. ૦-૪-૦.

કુમનસીખ કમળા.

અમદાવાદ શહાપુર વનમાળી વાંકાની પોળમાં હરિભાઈ
દસપતરામે પોતાના “અન્થોલોજી” ગ્રંથમાં છાપી.

લેખકના બે બોલ.

આજકાલ આપણા હિંદુઓ ધર્મને બહાને હળવે રૂપિયા ખર્ચ કરે છે, અને તેથી પોતાને કૃત્યકૃત્ય માને છે; પરંતુ ધર્મનું ખરું રહસ્ય સમજ્યા વિના કેવળ ધર્મટોંગીઓના આડંબરથી અંજાઇ તેઓના આંતરિક જીવનચરિત્રો તરફ દુર્લ્લક્ષ કરી હળવે અને લાખો રૂપિયા અંધપરંપરા ન્યાયે ધર્મના નામે વાવરે છે. જે દાનથી ધર્મનું આત્માનું કે જનસમાજનું કલ્યાણ ન થાય તેવા દાનને ધર્મ માનવો તેનું નામજ અંધશ્રદ્ધા.

હાલ આપણા દેશમાં ઘણા માણસો ફક્ત અંધશ્રદ્ધાળુઓના દ્રવ્યથીજ તાગડધિત્રા કરી નિર્દયમી બની બેસી રહે છે. બીજા પોતાને મદતના માત્ર ખાવાનેજ ધૈર્યે સરજેલા છે, અને તેઓનું પોષણ કરવામાંજ ધર્મનું રહસ્ય સમાયેલું છે એમ તેઓ સર્વને મનાવે છે. તેઓ નથી તો ધર્મનું કલ્યાણ કરતા, અથવા નથી પોતાના આત્માનું કે દેશનું કલ્યાણ કરતા; ફક્ત પોતાની ક્ષુદ્ર વિપયવાસનાઓને પોષાને પાપ કર્મમાં પ્રવર્તે છે.

આ લેખ કોઇના ઉપર દોષલાવથી કે કોઇની નિંદા કરવાના હેતુથી લખવામાં આવ્યો નથી, પરંતુ આજકાલ આપણી અંધશ્રદ્ધાથી આપણા દ્રવ્યની કેવી અને કેટલી ખુવારી થાય છે તેનું દિગ્દર્શન

કરાવવાના કારણેજ લખવામાં આવ્યો છે. મહારા અને આ લેખમાં વર્ણવેલા ધર્મદોષોનો પ્રસંગ અક્ષરશઃ સત્ય છે. તેવા ધુતોરાઓની જાળમાં નદિ સપડાવાના ઉપદેશ રૂપજ આ હકીકત સજ્જનો સમક્ષ મુકવામાં આવી છે. પોતે નિરક્ષર હોવા છતાં પણ ખાલી વિદ્વાનોના ડોળ ખતાવી ભોળા અને અધ્ધશ્ચાળુ જનોને ભરમાવનારાઓની અલારે આ ભારતભૂમિમાં ખોટ નથી. માટે મહારા ભોળા અધુઓ તેવા ધર્મ દોષોનો યોગખી કહાડી તેમને દૂરથી નવગજના નમસ્કાર કરી ધર્મના ખરા રહસ્યને સમજતા થશે, તો આ લેખકનો પરિશ્રમ સફળ થયેઃ ગણાશે. **સુશ્લેષુ કિં બહુના.**

તા. ક. આ નાનકડા કાવ્યમાં જે જે સાક્ષરોનાં કાવ્યો લેવામાં આવ્યાં છે તેમનો આભાર સહિત ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

ડાંકપુર.
લાદપદ શુક્લ નવમી.
સંવત ૧૯૭૨.

} બુલાખીરામ રણછોડ પંડ્યા



॥ तत्सत् परमात्मन ॥

આધુનિક અંધશ્રદ્ધા.



હરિગીત.

હું એક દિવસ સવારમાંહી સ્નાન સંધ્યાદિ કરી,
મુજ ઘેરથી જાવા બનરે નીકળ્યો તૈયાર થઈ;
તે દિવસ પૂર્ણિમા હતી આસોતણી તેથી કરી,
ઝાઝી હતી ત્યાં ભીડ રસ્તામાંહિ યાત્રાળુ તણી. ૧

રસ્તે ઘણી મુશ્કેલીથી હું તે સમે જાતો હતો,
પળવાર થઈ જતાં હતાં નિદોષ કંઈ આલિંગનો;
ઉભા હતા ત્યાં ચાર શિષ્યો સાથ રસ્તે મ્હાતમા,
જાણે ઉભા ગણુ વર્ગ સાથે શંભુના સરખા ખીજા. ૨

દેખી હૃદયમાં પ્રેમ મુજને પ્રકટતાં હું ત્યાં ગયો,
એ હસ્તથી વંદન કરી સ્હામો જઈ ઉભો રહ્યો;
જાણે અમી વરસાવતા નિજ નેત્ર મુજપર નાંખીને,
“વચ્ચા કहां रहेता तूं है” એવી રીતે પૂછયું મ્હને. ૩

મહેં હસ્ત જોહીને કહ્યું આ નગ્નનો હું વિપ્ર છું,
ને આપ જેવા સંતજનની ચરણરજ ઇચ્છુંજ છું;

બોલ્યા પછી તે મહાત્મા “ ઘણા વડા તું મક્ત હૈ,”
 “ઈચ્છા હમારી આજ તેરા ધામકો પાવન કરે.”
 મહેં તેા વિચાર્યું આજનો દિન ઉગિયો સુવર્ણનો,
 આંચો અચાનક યોગ રૂડો સંતની સેવા તણો;
 બોલ્યો પ્રભુ ધનભાગ્ય મહારૂં દાસને આજ્ઞા કરે,
 સેવા કરી થાઉં કૃતારથ ધામ મુજ પાવન કરે. ૫

યોગી કહે “હમ આજ તેરે ધામ રોટી પાયગે,”
 “દિસલાવ તેરા ધામ ચેલા સંગ તેરી આયગે.”
 હું બોલિયો ચાલો પ્રભુ દુકાન મહારી દાખવું,
 તે ઠામ દશ વાગે પ્રભુ કરૂણા કરીને આવવું. ૬

ચાલ્યા બબરે તે પછી સૌ શિષ્ય હું ને સંત તે,
 ગિરદી ઘણી જામી હતી મુશ્કેલ કરવો પંથને;
 જાણે ચઢ્યું પૂર માનવીનું મસ્તકો મોજાં સમાં,
 કંઈ લાલ લીલાં મચ્છ જેવાં પાઘડાં હાલી રહ્યાં. ૭

નૌકાસમી ત્યાં ગાડીઓ કંઈ કંઈ જતી દેખાય છે,
 નીચાં ઉંચાં બે બાજુનાં ઘર લેખડો જેવાં દિસે;
 કેા આવતા કેા જાય છે, કેા વમળ પેઠ કર્યા કરે,
 બહેતી સરિતા હોય તહેવું દૃશ્ય ત્યાં નજરે પડે. ૮

ચઢીને અમે વમળે મહા મુશ્કેલીથી મધ્યે પડ્યા,
 સદ્ભાગ્યથી ગુરૂ શિષ્ય ને હું દુકાને પહોંચી ગયા;
 ગુરૂને કહ્યું આ ઠામ સર્વે આવજો દશ વાગતાં,
 હું વાટ જોતો આપની બેસીશ તે વેળા યહાં. ૯

કર્ડોને વિદાય પછી વિચાર્યું શી રીતે કરવું હવે,
આ ભીડ લેદી ઘેર કેવી રીત જાવું માહ્યરે;
ઘરમાંહી આવે તાવ તે તો વાત યાદ રહી નહિં,
કરશે રસોઈ કોઈ સંતો કારણે ઘરમાં તહીં. ૧૦

જેઠો દુકાને હાથમાં કંઈ કામ લેવું ના ગમે,
મુજ ચિત્ત ચક્રડોળે ચઢ્યું કેવી રીતે કરવું હવે;
મુજ દેહ દુકાને હતો મન તો હતું વિચારમાં,
કરવી વ્યવસ્થા શી રીતે આવે ન કાંઈ ખ્યાલમાં. ૧૧

ઉઠ્યો પછી દુકાનથી નવ વાગતાં ઘર આવવા,
સંતો બિચારા દુઃખોં થાશે વાર થાશે જો કદા;
લઈ શાક આવ્યો ઘેર તો કંઈ રંગ જુદો ત્યાં હતો,
તેજેઠને મુજ મન વિષે બહુ ખેદ તો વ્યાપી ગયો. ૧૨

આવ્યો હતો મુજ પ્રેમદાને તાવ ઝાઝો તે સમે,
જે ચાર ઓઢી ગોદડાં તે તો સુતી'તી તે સમે;
ઘરમાં હતાં જે બાળ કે'વા લાગિયાં રડોંને તહીં,
“બાપા ચઢ્યો છે તાવ મ્હારી માત આ સૂતી અહીં.” ૧૩

ઉર એક ચિંતા તો હતી તેમાં વળી બીજી ભગી,
પડતા ઉપર પાટું પડે તેવી દશા મ્હારી થઈ;
મનમાં મુઝાયો હું ઘણો કરવું હવે કેવી રીતે,
આ બાળકો ને યોગિયોની પેર કરવી શી રીતે. ૧૪

આવ્યો બજારે હું ફરી કંઈ ભીડને લેદી કરી,
લીધી રૂપૈયા જે તણી બરશી અને મોળી પુરી;

બેઠો દુકાને વાટ જોતો સંતને આવ્યા તણી,
 દશનો થતાં કંકો સવારી આવી ત્યાં સંતો તણી. ૧૫
 પાયે નમી હું જોલિયો ચાલો પ્રભુ તો કે’ “ચલો”
 ચાલ્યો પછી સરવે અમો આવ્યા ગૃહે આનંદમાં;
 આદર કરી અદકો પછી મુજ ગૃહવિષે પધરાવિયા,
 આજ્ઞા કરો હાજર ઉભો છું દાસ પર કરીને દયા. ૧૬

કહે સંત “કિતની દેર હે” તો મહેં કહ્યું તૈયાર છે,
 “ જલપાત્ર દે દે ” સંત જોલ્યા મહેં કહ્યું તૈયાર છે;
 મહેં તો બિછાવ્યા પાટલા, સૌ સંતને પધરાવવા,
 પત્રાળીઓ મુકી દીધી મંડળ કરી જળનાં ત્યહાં. ૧૭

પ્રીતે પખાળી ચર્ણુ સૌ તૈયાર થઈ ઉભા તહીં,
 આવો બિરાજો પાટલે મહેં એમ ત્યાં વાણી કહી;
 મધ્યે બિરાજ્યા મ્હાતમા બે પાસ શિષ્યો શોભતા,
 જેવા પ્રહોમાં ચંદ્ર શોભે તેમ તે શોભી રહ્યા. ૧૮

મહેં પિરશ્યાં પત્રાળીમાં બરફી અને પુરી ત્યહાં;
 મુકયુ અથાણું કેરીનું મરચાં તણી ચટણી ત્યહાં;
 જે જોઈએ તે માગજો બેસો જમો મહારાજજી,
 એવું કહી મહેં આજ્ઞા બીના ટુંકામાં સૌ કહી. ૧૯

ત્યાં જોલિયા યોગી “ બઢાહે ભક્ત તું મગવંતકા, ”
 “ કરતા બઢા સન્માન તું યજમાન સાધુ સંતકા; ”
 “ કુચ લહુ વહુ લાયકે કયા જાંઠકા પથર ઘરા, ”
 “ હમ યોગિયોંકા આજ તૈં બુલાયકે ઠઠા કિયા. ”

“दो चार दिनसे क्षेत्रमे लाडु जलेयी पावता,”
 “अैसा कबु हम जानते तो कायकुं यहां आवता;”
 “हम जानताके आज पक्के माल पायेंगे यहां;”
 “कंगाल तुं क्या कर शके सन्मान साधु संतका.” २१

जे लज्जितनी ज्योति हुती मुजुरमां ते गुल थर,
 धिक्कार व्याप्यो मुजने को हांसिको आवा आह्नी.
 भेड़ें ओणज्या साधु तण्हा पोशाकमां शयतानने,
 जण्युं सुवर्ण थकी भेड़ा जेरना आ कुंल छे. २२

जईल दिसे आ सिंहु डेरा आमडे विंटायला,
 रे! रे! प्रभु भेड़ें शुं क्युं अपराधनी करजें क्षमा;
 हुं ओलियो भडाराज जे शक्ति हुती ते भेड़ें क्युं;
 अपराध भेड़ें कीयो प्रभुनो आज आवुं आदर्युं. २३

उठया जमी ते संत(!)माणक माट कांई न राणियुं,
 पीडा टणे अट तो लखुं भेड़ें जेम अंतरमां अखुं;
 अडो लग्गोये दांगीजे जेहा जिछानुं पाथरी,
 यमदूत श्या उठे नहि चोटया गुंहरनी गारथी. २४

मुजने कहुं डे “आव बच्चा बात कलु तुजको कहै”
 “कलु वख दे दे संतको इतना हमारा स्वाल है,”
 शक्ति नथी भडाराज भडारी जेम भेड़ें मुजथी कहुं,
 ते सांलणी ते दांगीयोजे कोपथी मुजने कहुं. २५

“तुम देखना हम योगियोको स्वाल त्हें मिथ्या किया;”
 “हमको सतावा आज उसका फल अवदवाहि पायगा;”

તો મહેં કહ્યું કે સંત કો દિ શ્રાપ તો દેતા નથી,
ને ઢાંગીઓના શ્રાપ તે તો અંગને અડતા નથી. ૨૬

બોલ્યાઘણા અપશબ્દ ઝાઝી રીશ મુજ ઉપર કરી,
“તું કયા સમજતા શ્રાપ દેકે મસ્મ મેં કરતા ઝમી:”

આ સાંભળીને વેણુ મહારા ઉરમાં અગ્નિ થયો,
અતિ ક્રોધની ઉર્મી થકી નિષ્કુર વચન હું બોલીયો. ૨૭

જાઓ ધુતારા જોગટાઓ જોગને લજ્જવતા,
સાધુ બની શું સાધિયું છે સૌ અતિતી નર્કના;
ખાઈ મફતના માલ પાપી પીંડનું પોષણ કરો,
મસ્તાન પાડાસ્થા બની શું દેશનું હિત આદરો. ૨૮

તમ અંગ ઉપર છે ગરમ આ વસ્ત્ર તેમ છતાં તમે,
મુજ પાસ માગો વસ્ત્ર બીજાં ધિક્ક છે તમ લેખને;
મહારા સમા લોગાજનોને છેતરો પાખંડથી,
જાઓ સિધાવો આંહિથી ઝાઝું હવે કહેતો નથી. ૨૯

ઉઠ્યા પછી એ જોગને લજ્જવાવનારા જોગટા.
વાગ્યા બરાબર બાર ત્યાર પછી ટંગી મહારી પીડા;
બાળક ગિચારાં માદ્યરાં ભૂખ્યા રહ્યાં કોવારથી,
તરૂણિ ગિચારી તાવલોની ખમર પણ પૂછી નથી. ૩૦

આજે ઉઠી કે દુષ્ટનું મહેં મુખ તો જોયું હશે,
આ પૂર્ણિમાનો દિવસ આજ અકાજ મહેં જોયો ખરે;
પાણી કર્યું મુજ ગાંઠથી હુકાનનો વકરો ગયો,
મેં પોષિયા પાખંડીને હું અધશ્રદ્ધાળુ થયો. ૩૧

* * *
 એ અધશ્રદ્ધાળુ જનો આ વાત વાંચી સાર દ્યો,
 પૈસા તમારાનો તમે ઉપયોગ શુભ કામે કરો;
 મેવા મિઠાઈ આપોને પાખંડોને પોષો નહિ,
 વિષથી ભરેલા નાગને પયપાન દઇ પોષો નહિ. ૩૨

ખાઈ મફતના માલ બાવા મસ્ત પાડા શ્યા કરે,
 બે ચાર રાખે ચેલિયો ગાંભે સુકો પીતા કરે;
 આડંબરેથી આંછને જગ ધુતનારા તેજ છે,
 આ દેશને આપત્તિમાં ડૂબાવનારા તેજ છે. ૩૩

બાળક તમારાં પાઈ માટે પેટ ફૂટીને રડે,
 તેને ન આપો પાઇ પણ પાખંડોને પોષો તમે;
 એ અધશ્રદ્ધા કેટલી શાણા વિચાર કરા ઉરે,
 એ શું તમારા દેશનું કે ધર્મનું રક્ત કરે. ૩૪

પોતે પડે ઉંડા કુવામાં અન્યને ઉતારતા;
 બાવા બની જગ ધૂતવાનો ઢોંગ બુકો ધારતા,
 સંસારમાંથી ભાગીને સરકારને ઘરનારના,
 માબાપના ને આપના ને સર્વના ખોટા કર્યા. ૩૫

ચરમાં ચઢાવી બૂટ ખેરી છત્રી કરમાં જાલતા,
 મન માનતાં વસ્ત્રો સજી નીચું નિડાળી ચાલતા;
 વક્તા ઘણો તો શું થયું ? બકતો ઘણું તો શું થયું ?
 મન વાંચના ત્યાગી નહિ, સંસાર ત્યાગે શું થયું ! ૩૬
 ઉપદેશ આપે અન્યને પણ આપ તો પાળે નહિ,

ખટરસ અને મિષ્ટાન્નના લોજન વિના ચાલે નહિ;
દમડા દબાવી રાખતા, તો ધર્મનું લક્ષણ કયું ?
મદ મોડ લોસ તજ્યો નહિ સંસાર ત્યાગે શું થયું ? ૩૭

બાવા બની ચોળે વિભૂતિ મસ્તકે રાખે જટા,
ધુણી ધિકાવે અલખ ગાયે ઠાઠ રાખે સિદ્ધના;
મુખથી ઉચારે રામ ને હૈયું હળાહળથી ભર્યું,
મન મેલને ત્યાગ્યો નહિ, સંસાર ત્યાગે શું થયું ? ૩૮

જે ત્યાગ વૃત્તિ સંત તે જગમાં જવહા હોય છે,
સૌ લોગ રોગ સમાન માને નિર્વિકારી હોય છે;
તે ધર્મને તજતા નથી, ખટરસ કદી જમતા નથી,
તે દ્રવ્ય સંધરતા નથી, ને નગ્રમાં વસતા નથી. ૩૯

તે કાલની કે કાળની ચિંતા કદી કરતા નથી,
તે માન કે અપમાનની પરવા કદી ધરતા નથી;
હું સિદ્ધ છું કે સંત છું એવું મુખે વદતા નથી,
નિજ વિદ્વતાનો ગર્વ તે મનમાં જરા ધરતા નથી. ૪૦

ભારેલ અગ્નિ પેઠ તે સંસારમાં છાના રહે,
જળમાં તણાતા હોય તેવી રીત તે ફરતા ફરે;
મુખથી રટે હરનામ મિથ્યા દંભમાં દિન ના ખુએ,
પાપાણુમાં ને કાષ્ટમાં ને સર્વમાં હરિને જુએ. ૪૧

સાધુ તણાં જે લક્ષણો તે ઢોંગીઓમાં ના દિસે,
લાખો જનોમાં કોઈ એવા આવતા કો દિ હશે;
પણ કાગ કેરી પંક્તિમાં ના હંસ તો છાનો રહે,

રેણી અને કરણી વડે તે સર્વથો જુદો પડે. ૪૨
 સંસાર ત્યાગી વિષય સૌનો ત્યાગ કોધો જેમણે,
 તપ વ્રત કરી નિજ પ્રાણને વશ રાખવાનો જેમને;
 તેવા જનોને ધૃત અને પયના પદાર્થો આપીને,
 શા માટે લલચાવી ખગાડો ત્યાગ તેવાનો તમે. ૪૩

*

*

*

હે દેશના ધનવંત ને દાની દયાળુ સજ્જનો,
 ધન દાન વેળાએ તમે વિવેક બુદ્ધિ વાપરો;
 પાળો ભલે દુખથી પીડાતા અંધ તેમ અપંગને,
 ટાળો દુખીનાં દર્દે તો આશીષ અંતરની મળે. ૪૪
 વિદ્યા કળા વિજ્ઞાન અર્થે દ્રવ્ય કેરો વ્યય કરો,
 આ દેશની આખાદોના પંથે રૂપૈયા વાવરો;
 ધનવંત થાયે દેશ આ તેવા ઉપાયો આદરો,
 લુચ્ચા ભિખારી થાય ઓછા તે રીતે વર્તન કરો. ૪૫

જે દ્રવ્યથી શુભ ધર્મની વૃદ્ધી જગતમાં થાય ના,
 જે દ્રવ્યથી નિજ દેશની કારીગરી પોષાય ના;
 જે દ્રવ્યથી વિદ્યા કળા વિજ્ઞાન વૃદ્ધી થાય ના,
 જે દ્રવ્યથી દુઃખ ના ટળે પરમાર્થ તે કહેવાય ના. ૪૬

પાખંડોને પોષો તમે પરમાર્થ તે કહેવાય ના,
 જશ ખાટવા ધન વાવરો પરમાર્થ તે કહેવાય ના;
 નિજ સ્વાર્થ માટે જે કરે પરમાર્થ તે કહેવાય ના,
 ભરત્સ વિષે ધન જે ખર્ચે પરમાર્થ તે કહેવાય ના. ૪૭

પરમાર્થને જ્ઞાને હજારો રૂપિયા હોમાય છે,
તે દ્રવ્યથી કેવળ વિષયની વાસના પોષાય છે;
શણગાર ને શૃંગારમાં તે દ્રવ્યનો વ્યય થાય છે,
તે દ્રવ્ય દેનારા અને લેનાર નર્કે જાય છે. ૪૮

દ્રષ્ટિ તમારી અન્ય દેશો પર તમે નાંખી જુઓ,
ત્યાં ધર્મ સંસ્થાઓ તણી ખૂબી જરા ન્યાળી જુઓ;
લાખો રૂપૈયા ધર્મ સંસ્થામાં જમાં ત્યાં થાય છે,
તે દ્રવ્યનો તે દેશના કલ્યાણમાં વ્યય થાય છે. ૪૯

ખટરસ જમાડી દાંલિકોની વૃદ્ધિ તે કરતા નથી,
ભોખ આપોને ભોખ માગતો નિજ દેશને કરતા નથી;
હુઆ લફંગા આજસુને આશરો દેતા નથી,
ને વૈસવોમાં ખર્ચ કરવા દાન તે દેતા નથી. ૫૦

તે દ્રવ્યથી ચાલે હજારો ધર્મનાં વિદ્યાલયો,
તે દ્રવ્યથી ચાલે હજારો ધર્મ ઔષધમંદિરો;
તે દ્રવ્યથી તે દેશની કારીગરી પોષાય છે,
એવી રીતે ત્યાં ધર્મના પૈસા તણા વ્યય થાય છે. ૫૧

આ દેશમાં ઢોંગી ધુતારા ધમનું જ્ઞાનું ધરી,
લાખો રૂપૈયા લૂંટતા ભોળા જનોને ભોળવી;
“દેહાં હમારા લાલજીકો લડુ ચૈયે જાંડકા,”
“દો ચાર ચૈયે શાક કરદે ભોગ તું મગજાનકા,” પર
“સુવર્ણ મોતીમાલકા શૃંગાર ચૈયે લાલકો,”
“સૈયા બનાદે ઔર છત્રપલંગ દે દે લાલકો;”

- “શ્રી લાલજીકે દ્વારકો તું ચાંદીસે મઢવાયદે,”
 “મહાભોગમેં કુછ દામકો તું યહાં જમા કરવાયદે.” ૫૩
 “પક્રે કપૂરી પાન અચ્છે દેસ લાના ચ્હાઈય,”
 “મ્હા મૂલ સચ્ચે મોતીકા ચૂના લગાના ચ્હાઈય;”
 “કથા સુપારી ઔર કેસર ફસ્તુરી મીં ડાલના,”
 “બીડા બનાના પ્રેમસે મુખવાસ મેરે લાલકા.” ૫૪
 “ગૌં ચેલ ગાડી લાલકી ઘોડા ગધૈયા લાલકા;”
 “સબ ચેલી ચેલા લાલજીકા મેં બધૈયા લાલકા;”
 “તું લાલજીકા ભક્ત લાડ લડાવ મેરે લાલકું;”
 સૌ લાલજીનું નામ ને માહારાજજીના કામનું. ૫૫

લાખો કરોડો દામની એ રીત આટૂતી થતી,
 તેથી કરી આ દેશની થાતી જરૂર અધોગતી;
 જે દેશમાં નાણા તણા ઉપયોગ ઉલટો થાય છે,
 તે દેશ લક્ષિમવંત હોય છતાં ગરીબ ગણાય છે. ૫૬

આ દેશમાં લાખો જનો ધંધો તજી નિજ ઘેરથી,
 ખાવા મફતના માલ સાધુ થાય છે પાખંડથી;
 ભમતા ફરે તે દેશમાં જ્યાં જ્યાં સદાવૃત હોય ત્યાં,
 એવા મિઠાઈ ખાઈને બેઢિફર થઈ વસતા ત્યહાં; ૫૭

નિર્ધન બિચારા દેશના કારીગરો મહેનત કરી,
 સૂકો મળે ના રોટલો ભરતા પરાણે પેટ કેં,
 જે આજસુ એટલી ધની કરનાર નિર્ધન દેશને;
 તેતો સદાવૃતમાં સુખે મનમાનતાં લોજન જમે. ૫૮

નિર્ધન તણાં સંતાન પૈસા વગર વિદ્યા ના લણે,
ઉત્સાહી બુદ્ધિવંત હોયે ત્હોય તે પાછા પડે;
કારીગરી આ દેશની આશ્રય વિના લય થાય છે,
ને દેશ આખો અંધશ્રદ્ધામાં તણાતો જાય છે. ૫૮

લાખો જનો ભૂખે મરી પરધર્મમાં વટલાય છે,
ને કંઈ હજારો મણતણો દરરોજ લોગ ધરાય છે;
તે વાતનો વિચાર કોઈ દીવમાં કરતા નથી,
હુ શ્રેષ્ઠ મહારો ધર્મ રૂડો એમ લડતા અન્યથી. ૬૦

પરધર્મીઓ આ દેશમાં નિજધર્મની વૃદ્ધિ થવા,
તે ચિન્ત સૌનાં ખેંચવા કરતા પ્રકાર નવા નવા;
તે આપણથી અધિક અંશે લાગ કાઢી ધર્મનો,
સ્થાપે અનાથાશ્રમ દવાખાનાં અને વિદ્યાલયો. ૬૧

દુખથી પીડાતા દહીંઓ ત્યાં આશરો લેતા જઈ,
કારણ નથી સંસ્થા દવાની અત્ર કિંદુ ધર્મની;
મુકી ધરમને બાબુઓ પરધર્મિનું પાણી પીએ,
લોકો ગિયારા શું કરે દુખથી પીડાતા હોય તે. ૬૨

હે ? બંધુઓ એ રીત કિંદુ ધર્મની જડ જાય છે,
કારણ તમારા ધર્મનું ધન અન્યથા ખર્ચાય છે;
ત્યાગી તમારી અંધશ્રદ્ધા દેશનું હિત દીવ ધરો,
બુદ્ધિ ખિલાવો યોજીને ઉપદેશ આ અમૃત સમો. ૬૩

ॐ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ.

વિતરૂની વાતો.

(૧)

ઉંટનો અનુભવ.



હરિગીત.

આજે કહું મુજને વિતેલું યાદ લાવી આપને,
છે વાત બહુ વર્ષોતણી, પણ યાદ તાજી છે મહને;
હું એકવેળા નીકળ્યો તૈયાર થઈ મુજ ઘેરથી,
વાડાસિનોર લગન હતું, મુજ મિત્રનું તેથી કરી. ૧

વૈશાખ માસ તણા હતા દિન, તે છતાં મન હોંશથી,
નહિ જાઉં તો દુખ લાગશે, મુજ મિત્રને એવું ગણી;
ડાકોરથી સેવાલિયાની ટિકિટ લીધી ટ્રેનની,
એઠો સવાદશ વાગતાં ગાડીમહિં ડાકોરથી. ૨

મંદાકાન્તા.

ગાડી ત્યાંથી પવન ગતિએ પાડતી ચીસ જાતી,
વેગે જાતાં નજર પડતી સૌ દિશાઓ ધુમાતી;

દીસે વૃક્ષો સડક પરનાં દોડતાં હોય જાણે,
 હું જાતો, કે તરૂંવર જતાં, થાય શંકા મ્હને એ. ૩
 વાયે ઝાઝો પવન તરૂંનાં પાનને પાડી દેતો,
 જાણે ઝાઝો શ્રમ કરી રહ્યો, ગાડીને રોકવાનો;
 ગાડી તહેન પણ ન ગણતી, દોડતી દોટ દોટે,
 છે વાયુથી મુજ ગતિ અતી, એમ દેખાડતી એ. ૪

(મુજંગી.

ઘણા વેગમાં દોડીને થાકવાથી,
 ઉભી ઠાસરા સ્ટેશને તેહ આવી,
 જરા થાક ખાઈ ફરી દોટ દીધી,
 વળી પૂર્વની રીત તો યાદ કીધી. ૫

ઘણાં પૂલ નાળાં કર્યા પાર તહેણે,
 પગે ચાંપતી ચાલતી હોય જાણે;
 ઘણા વેગથી હાલતા એસનારા,
 જણાયે બધા ભૂતના દોષવાળા. ૬

શાર્દૂલવિકીડિત.

સ્થંભાવી ગતિને વળી સ્થિર થઈ, સેવાલિયે આવીને,
 ઉઠ્યો હું પણ તરત ત્યાં સજ થઈ, જાણે જતી એ રહે;
 ઝાંપા માંહિ ઉભો હતો, ટિકિટનો લેનાર ત્યાં તે સમે,
 જાણે હસ્ત મિલાવી સર્વ જનનું, સન્માન સ્નેહે કરે. ૭

હરિગીત.

હું પણ મિલાવી હસ્ત, અંપા ખડાર જઈ ઉભો રહ્યા,
કેવી રીતે ક્યાંથી જવાનું, એમ વિચારી રહ્યો;
છે સાત ગાઉ દૂર અહિંથી ચાલવાનું ધારિને,
વાહન મળે તો ઠીક, એવું ધારતો હું અંતરે. ૮

રસ્તો અભણ્યો મુજથકી, સંગાથ જો સારો મળે,
આનંદમાં જાયે વખત, મહેં એમ ધાર્યું અંતરે;
તે સમય આખું યાદ મુજને, ખૂટ ગાડીમાં રહ્યા,
કીધી ઉતાવળ ઉતરતાં, માટે રીસાઈ તે ગયા. ૯

મહેં દોટ મુકી તરત ત્યાંથી આવિયો અંપામહિં,
અંદર જતાં વાગી સિસોટી, તરત ગાડી ઉપડી;
આશા મુકી *ઉપાનની હું તો પછી પાછો વળ્યો,
ખડુ રીસ ગાડીપર ચઢી, પણ સહન સર્વ કરી રહ્યો. ૧૦

ઉભો વિમાસણમાં પડી, કેવી રીતે કરવું હવે,
રે! તાપમાં જોડા વગર, શી રીતથી જાવું હવે;
તે સમયમાં સૌ લોકતો જ્યાં જ્યાં જવાનું ત્યાં ગયા,
સ્ટેશન તણે મેદાન ખંદા એકલા ઉભા રહ્યા. ૧૧

શાર્દૂલવિકીરિત.

રે! રે! દૈવ હવે કર કયમ હું તો, જાઉં કઈ રીતથી,
સંગાથી પણ છે નહિં, ત્યમ વળી સ્વારી જણાતી નથી;

* જોડાની

ધીકે છે ધુમળાં સુર્ય નલામાં, અંગાર વર્ષાવિતો,
અગ્નિ જ્વાળ વડે દિશા સરવને જાણે દિસે બાળતો. ૧૨

વસંતતિલકા.

વાડાસિનોર અહિંથી ગઈ સાત થાયે,
સો ગાકે તુલ્ય મુજને મનથી જણાયે;
કેવી રીતે વગર સોખત જો શકાશે ?
ને દાઝતા પગવડે અજાણજાણ ભાગે. ૧૩

એવો વિચાર કરતો સ્મરતો હરિને,
માથે પ્રચંડ રવિનાં કિરણો સહીને;
સ્વદે કરી સકળ અંગ ગયું લિખાઈ,
ત્રિશંકુ તુલ્ય થઈ ત્યાં ગતિ મ્હારીલાઈ. ૧૪

હરિગીત.

કંઈ પૂછ્યતા યોગે પ્રભુએ દાઢ મ્હારી સાંભળી,
મ્હારા સમા હુખિયા ઉભા'તા, દૂર ત્યાં બે માનવી;
જાતે જણાતા લોટિયાન્ડોરા ગયો હું તે કને,
મહેં પૂછિયું કે “ શેઠજી ક્યાં છે જવાનું આપને ? ” ૧૫

તે બેલિયા “ વારાસિનોર જવું અમારે સેથજી,
“ અમ પાસ બોજે છે ઘનો, તેની બરી છે વેથજી;
“ કંઈ ગારી બારી ના મોઢે, સાઢો સખત તરકો પડે,
“ આ બોજ કેમ ઉપારવો, એ ભાંજગર કરિયે અમે. ૧૬

આ વાક્ય રૂપી અમૃતે મુજ તાપ સર્વ ટળી ગયો,
જ્યમ નાવ દેખે ડુબતો, હું તેમ હરખાઈ ગયો;
જે રીત સ્વાતીળીંદુથી આનંદ આતકને મળે,
તેવો થયો આનંદ, મહારા અંગમાંહિ તે પળે. ૧૭

હું બોલિયો એ શેઠ હું વાડાસિનોર જનાર છું,
મહુ વારથી હું કોમના સંગાતને શોધ્યા કરું;
કહે શેઠ “વાર થીક છે આપર બધા સાથે જસું,
“કંઈ લારૂ ગારૂ બોલી થંદા પોરના વીદા થસું. ૧૮

એ વાતમાં મહેં સંમતી આપી પત્ની બહારા કહે,
“દેખાય પેલી ફેકતરી ત્યાં સર્વ જઈએ આપરે;
ત્યાં એક બહારાનું હતું કમ્પાઉન્ડ ત્યાં સરવે ગયા,
નિશ્ચિંત થઈ બેઠા તહાં સૌ રીતથી મુખિયા થયા. ૧૯

શાર્દૂલવિકીરિત.

બેઠો હું સ્થિર ચિત્તથી, પણ ઘણો વાયુ ઉત્તો આવતો,
ધાયે સ્વેદ અપાર, અંગ તપતુ, વ્યક્ટુગ દીલે થતો;
લાગ્યો નીર કુવા તણું નજીકથી, થોડું શિરે રેડિયું,
સૂતો ખેસ બિછાવોને, પણ તહાં ના ચેન કાંઈ પડ્યું. ૨૦

વસંતતિલકા.

મધ્યાનનો તરણ સુર્ય નલે તપે છે,
અગ્નિ સમો પવન સર્વ દિશા ફહે છે;

દેખાય કંપિત ધરા ધિક્કતી વરાળે,
જાણે ચઢ્યો પ્રલયનો ઉદ્ધવી ઉછાળે. ૨૧

વ્યાકુળ પંખિ પશુઓ તડકે તપીને,
બેઠાં દિસે સ્થિર થઈ તરૂં છાંય માંહે;
દેખાય મારગમહિં નહિ માનવી ત્યાં,
જ્યાં ત્યાં છુપાઈ સરવે તન તાપ બોતાં. ૨૨

વૃક્ષો પ્રચંડ રવિનાં કિરણો સહે છે,
જાણે ઉભા મુનિજનો તપ આદરે છે;
રાખી ઉભાં શરણમાં પશુ પંખિયોને,
વેઠી પૌડા સુખી કરે અતિ ધન્ય તહેને. ૨૩

હરિગીત.

થોડો સમય જોરાળ સાથે વાત વિધવિધની કરી,
મધ્યાનની વેળા વિતાવી સ્હેજ કંઈ શાન્તિ થઈ;
ભાડુ મળે તો બોળવાને બહાર બોરાળ ગયા,
થોડા સમયમાં ભાડુ તે નક્કી કરીને આવ્યા. ૨૪

રોળાવૃત.

કહે શેઠ “ઓ ભાઈ અમે ગારી બહુ જોઈ,
“પાનીં પાનીં થઈ ગૌંયા શંરનો મોંઘો ન કોઈ;
“આખર કીધાં ઉંત અમોએ ભારે ભાઈ,
“બેત ગોથબો બેશ આપરો સઘલો ભાઈ. ૨૫

“ એક ઉંત પર અમો બે જના બેસી જઈશું,
 “ બીજા પર આગલ સઘલો સામાન ધરીશું,
 “ તેની પાછલ તમો બેસજો નીરાંતેથી,
 “ જરો ન કાંઈ ઉપાય માત કીધી આ યુક્તી. ૨૬

હરિગીત.

મનમાં વિચાર થયો મહને, કે ઉંટને અડકાય જો,
 કરવું પડે અંધાળ, કેવી રીતથી બેસાય તો;
 રે ! હા કહું ? કે ના કહું ? મનમાં મુગાયો હું અતિ,
 નિશ્ચય કરી હું ના શક્યો, કે જાઉં કેવી રીતથી. ૨૭

જો ના કહું તો એકલો કેવી રીતે મહારે જવું,
 છે તાપકેરો સમય ને જોડા વિનાનું ચાલવું;
 મંથરતણી મરજી હશે, કે યોગ આવો આવિયો,
 માટે સમયને માન આપી, હા કહી ઉલો થયો. ૨૮

શાર્દૂલ વિકીરિત.

આવ્યા જહાર પછી અમો સજ થઈ, જ્યાં ઉંટ ઉમાં હતાં,
 વાંકાં અંગ અઢાર ચાર નિરખ્યાં, ઉંચું નિહાળી રહ્યાં;
 લાંબા હોઠ જણાય, નાક ચપટું, ને કાન ટુંકા ઘણા,
 ઢેકા ઉપર ગોઠવ્યા કસકસી, સ્વારી તણા કાઠડા. ૨૯

બેસાડ્યાં પછી ત્યાં બહુ બળ કરી, બેઠાં બુમો પાડતાં,
 બણે ડોક ઉંચી કરી સ્વરગનો રસ્તો બતાવી રહ્યાં;

લાગ્યા સામન સર્વ પેક કરવા, બે ઉંટવાળા તહાં,
લાંબા દોર વડે બરામર કસી, રુક્મિત્યકી ગોઠવ્યાં. ૩૦

સવૈયા એકત્રીશા.

કરી લટકતી બે ટૂંકો તે ડંકાના સરખી દેખાય,
વાંસતણા જે હતા કંડિયા તે પણ એંચી બાંધ્યા ત્યાંય;
હતા રકેબી ખ્યાલા તહેમાં, વળી રમકડાં રૂડાં જણાય,
મેવો લાવેલા મુંબઈથી તેપણ બાંધ્યો બાબુ માંદ્ય. ૩૧

વળી બીસ્તરા બાંધી દીધા બે બાબુ કરિને સમતોલ,
તે સરવેની ઉપર વળતી બંધ મારીને બાંધ્યો દોર;
પાછળ આસન મ્હાડી કીધું, બન્યો દેખવા સમો પ્રકાર,
આવ્યું હાસ્ય મ્હને અંતરમાં આ પણ ખરી ખુબી કીરતાર. ૩૨

આજ આપણી સ્વારી ચઢશે, જશે ઠેઠ વાડાસિનોર,
એ પણ એક અનુભવ મળશે, અને મઝા કંઈ પડશે ચોર;
તે સમયે બે બહોરાજી તે બૌબ ઉંટપર થયા સવાર,
આગળ પાછળ બન્ને બેઠા થયું ઉંટ ઉભું તતકાળ. ૩૩

બુજંગી.

કહો ઉંટવાળો મ્હને, સ્વાર થાઓ,
ઠી બાય છે ઉંટ આ તુર્ત આવો;
ત્વરાથી હું તહેની જવા પાસ લાગ્યો,
હાલી જરા ડોક કે દૂર લાગ્યો. ૩૪

હરિગીત.

હું બોલિયો એ લાઈ અલી હાથ બેસાડો મહને,
આ ઉંટની પાસે જતાં બહુ બીક લાગે છે મહને;
તે ઉંટવાળાએ મહને ટેકો કરી બેસાડિયો,
કે તુર્ત લાંબી ટાકવાળો ઉંટડો ઉભો થયો. ૩૫

હું જોરથી અલી રહ્યો બે હાથથી તે કાઠડો,
લાગ્યું મહને પર્વતતથા શિખર ઉપર જાણે ચઢ્યો;
જાણે ખરેખર આજ હું વૈમાનમાં બેસી ગયો,
સુજ મિત્રની જાને જતાં વરરાય જાણે હું થયો. ૩૬

તે સમય ત્યાં જોરાજીવાળા ઉંટને આગળ કર્યું,
ધીમે ધીમે ત્રેની પછાડી ઉંટ ચાલ્યું માલ્યું;
સુખપાલના ડાંડાસમી કરી ડોક લાંબી ચાલતું,
નીચો ઉંચો હું થાઉં, આપ્ત અંગ મહારું હાલતું. ૩૭

વસંતતિલકા.

જાતા હતા સરવ માર્ગ હતો રૂપાળો,
બે બાબુએ તરતણી રમણિય હારો;
આંખા તણાં કંઈક અડ બુકી રહેલાં,
તેની તળે કંઈક પકવ ફળો પડેલાં. ૩૮

અસ્તાચળે ઉતરવા રવિરાય જાતો,
સુવર્ણપીંડ સરખો નલમાં જણાતો;

જાણે રવિ જગતને ઉપદેશ દે છે,
 સૌ વસ્તુનો ઉદય અસ્ત જરૂર તો છે. ૩૯
 તાતો રવિ કંઈક શાન્ત દિસે બનેલો,
 જાતાં યુવા સુધરતો જન હોય જેવો;
 અગ્નિસમાં કિરણ શાન્ત થયાં જણાતાં,
 જાણે ઠરેલ બનિયો વય વૃદ્ધ થાતાં. ૪૦

હરિગીત.

ચાઝ્યાં જતાં ઉંટો અમારાં મૈત્ર એક ગયા અમે,
 મુજ ઉંટનો માલિક તહેને દોરતો ધીમે ધીમે;
 જે ઉંટપર બોરા હતા તે ઉંટ આગળ ચાલતું,
 દોરી હલાવે જેમ તેમ રવાલમાં ચાઝ્યું જતું. ૪૧

મુજ ઉંટ ધીમે ચાલતું, હેલ્લા મહને આવે ઘણા,
 હું પૂર્ણ કંટાળી ગયો ગોઠ્યું નહિં મુજને જરા;
 મનમાં વિચાર થયો મહને, દોરી લઉં મુજ હાથમાં.
 સીધું ચલાવું ઉંટ બોરાજી તણી સંગાથમાં. ૪૨

મહેં ઉંટવાગાને કહ્યું, કે આપ તું દોરી મહને,
 ચાલે જરા ઉતાવળ તો બેસતાં રાવે મહને,
 કહે ઉંટવાળો તે તમોને હાકતાં નવ આવડે,
 પાડી દીંચે, ને બાય નાશી ફર, તોફાને ચડે. ૪૩

હું બોલીયો બહુ વાર મહેં સ્વારી કરી છે ઉંટની,
 માટે ચલાવિશ ચાલ સારી બીક રાખિશ તું નહિં;

પણ ઉંટવાળે ના કહી મુજ હાથ દોરી આપવા,
તૈયાર હું તો થઈ ગયો નીચે તુરત ઉતરી જવા. ૪૪

સવૈયા એકત્રીસા.

ઘણી કરી મહેં રકચક ત્યાં તો, દોરી લેવા મ્હારે હાથ,
આખર તે આપી મુજ કરમાં થયો ખુશી હું મનની સાથ;
ઉતાવળું ચાલે તે માટે દોરીને મહેં ખેંચી ત્યાંય,
કરી ડોક ઉંચી બહુ ઉંટે ધરવા લાગ્યું પાછા પાય. ૪૫

હું તો ગમરાયો મનમાંહિ, રહી શક્યો નહિ સ્થિર લગાર,
બે હાથે મહેં ગ્રહો કાઠડો છટકી ગઈ દોરી તે વાર;
ઉપર બાંધેલી ટુંકોનો અફળાવાથી થયો અવાજ,
ભડક્યું ઉંટ મચ્યું તોફાને ગયો તેહનો પૂર્ણ મિલન. ૪૬

ગયો પકડવા માલિક લેનો, પણ નવ ફાળ્યો એકે દાવ,
નાહું સીધી સડકે તે તો થયો કોઈથી નવ અટકાવ;
અફળાયે ઉપરની ટુંકો ખડખડાટ તેનો બહુ થાય,
તેમ તેમ નાસે બહુ બળથી જૂમ પાડતું ચાલ્યું જાય. ૪૭

વાયુથી પણ વેગ વધારે, ગરૂં થકી પણ ગતિ અપાર,
મેલ ટ્રેનનું માન મુકાવે, ભરે ફાળ પર જખરી ફાળ;
ખડખડ ભડભડ ખટાખટનું મચ્યું ઘણું ત્યાંતો તોફાન,
તેમ તેમ દઈ દોટ દોટપર નાસે કરતું બહુ ખુમરાણ. ૪૮

લડયા રકેમી ખાલા સઘળા, માંહો માંહિ કરી નિવાહ,
અંગ ભંગ થઈ પડતા લોચે એક. એકને પાડી સાદ;

રૌંસાઈ આટ્યાં સર્વ રમકડાં ગયાં એકની પાછળ એક,
 ટંકોએ પણ ટંટો કીધો લઢી વઢીને થાક્યાં છેક. ૪૯
 થયા બંધ ઢીલા સરવેના ધબો ધબબ તે પરિયાં ભોંય,
 હુંને ઉંટ વિના તે સમયે રહ્યું ન સાથી બીજું કોય;
 મુજ વસ્ત્રો પણ ગયાં વિખાઈ પડી પાઘડી છૂટયો ખેસ,
 જોડા જતા રહ્યા પ્રથમથી હતી ન ત્હેની ચિંતા લેશ. ૫૦
 મહેં મનમાં નિશ્ચય કીધેલો ઉંટ તણો નવ છોડું સાથ,
 બે હાથે ઘ્રૂડી રહ્યો કાઠડો, મડાગાંઠ શી ભીડી બાથ:
 ગયું મૈત્ર બે મૈલ દોડતું, પણ નવ ધોમું પડ્યું લગાર,
 બાંધેલો મજબુત કાઠડો, તે પણ ઢીલો થયો અપાર. ૫૧

હરિગીત.

આશા રહી નહિ અંતરે ઉપર હવે ટકવા તણી,
 નક્કી મરણને શરણ થઈશું એમ થઈ ચિંતા ઘણી;
 છેડાયલું છે ઉંટ પડતાં ઠાર મારી નાખશે,
 રે ! રે ! પ્રભુ હું શું કરું, રે ! શી ગતિ મ્હારી થશે. ૫૨
 મા બાપ મ્હારાં જાણશે કે લાઈ તો જાને ગયા,
 આ કાંઈ ના સંદેશ ત્યાં શી રીત જાશે આપણા;
 આ રીતના વિચારમાં હું ઉંટને ચોટી રહ્યો,
 પડવા તણો લય પળપળે મુજ હૃદયમાં વધતો ગયો. ૫૩
 એવે નિહાળ્યું એક ગાડુ આવતું સ્થાને થકી,
 તે જોઈ નાહું ઉંટ આડે મારગે રસ્તો તણ;

મહેં તો વિચાર્યું મોત આવ્યું આજ બચવાનો નથી,
મુજ મિત્ર કે મા બાપનો મેળાપ થાવાનો નથી. ૫૪

ઝાડી જણાયે દૂર તહેમાં ઉંટ આ પેસી જશે,
અથડાઈને કો ઝાડ સાથે ઘાટ મ્હારો થઈ જશે,
માબાપ મ્હારાં કયાં રહ્યાં, કયાં મિત્રનું ઘર માહરું,
રે ! ઉંટ આ લઈ જાય જ્યાં, ત્યાં આજ જવાનું થયું. ૫૫

મરવું હવે તો સત્ય છે, મહેં એમ મન નિશ્ચય કર્યો,
'જય રામ' કહીને ઉંટથી હું ભોંય પર ફટી પડ્યો;
થાતાં ધબાકો માહરો તે ઉંટ બમણું ભડકિયું,
ચારે પગે બુમરાણ કરતું દૂર તે નાશી ગયું. ૫૬

પ્રભુની કૃપાથી રહેજ પણ મુજ અંગને વાગ્યું નહી,
તો પણ શરીરમાં વેદના મુજને થવા લાગી અતિ;
રે ! રે ! સુજ્યું શું આ મ્હને છોકરમતી મહેંતો કરી,
હાથે કરી બેઠારી લીધી આજે ઉપાધી મહેં ખરી. ૫૭

સ્વારી કદી કીધી નથી, મહેં ઉંટની પણ તે છતાં,
જુદું જણાવી ઉંટની દોરી લીધી મુજ હાથમાં;
તેંનું મળ્યું ફળ આ મ્હને જીવતાં સુધી ભૂલીશ ના,
સ્વપ્ને કદી પણ ઉંટ સહામું આજથી ભાળીશ ના. ૫૮

વસંત તિલકા.

ખંખેરીને સકળ અંગ ઉઠયો ખીમેથી,
આવી ઉભો સડકની નજદીક ત્યાંથી;

લાગ્યો પછી મનમહિં કરવા વિચારો,
 રે ! આજ ક્રોધ કરશે બહુ ઉંટવાળો. ૫૯
 બહોરાતણું બહુ થયું નુકશાન આજે,
 તેથી ખરેખર ઘણા રીસમાં હશે તે;
 રે ! આજ મહેં સરવને બહુ દુઃખ દીધું,
 દોરી લઇ કરવિષે અઘટિત કીધું. ૬૦

હરિગીત.

થોડો સમય એ રીતના વિચારમાં ચાલ્યો ગયો,
 સૌ સાથ બહોરાતણ તણો દૂરથી જણાવા લાગ્યો;
 ટૂંકો અને ગિસ્તર ઉઠાવી ઉંટવાળા આવતા,
 ખાંધે મુકીને કંડીયા બે શેઠ પાછળ ચાલતા, ૬૧
 તહેની પછાડી ઉંટ ખાલી એક દોરી લાવતો,
 મહારો પડેલો સર્વ સામાન તેહની પાસે હતો;
 મહેં દૂરથી દેખી વિચાર્યું, રે ! હવે હું શું કરું,
 રે ! આજ આકૃતથી ઉગરવા, શો જવાબ હવે દઉં. ૬૨
 મહેં નાટકી અભિનય તણો આરંભ કરવા માંડ્યો,
 બાણે મહને વાગ્યું બહુ હું એમ દર્શાવી રહ્યો;
 બાણે ચઢ્યો બહુ શ્વાસ તેવી રીત લાગ્યા હાંફવા,
 બે હસ્તથી મુજ અંગને લાગ્યો અધિક પંપાળવા. ૬૩
 મુજ નજીક સરવે આવતાં મહેં ઢોંગ ઝાઝો ત્યાં કર્યો,
 સૌ અંગ ભંગ થયેલ હોય તેમ દર્શાવી રહ્યો;

નીચી કરીને ડોક મુખ ઉદ્દગાર દુખના કાઢતો,
ચેષ્ટા સરવના મુખતણી આડી નજરથી લાળતો. ૬૪

ખાંધે મુકીને કંડીયા ંહોરાજી ચાલી આવિયા,
શ્વાસે ભરેલા “ યા ખુદા ” કહી ભોંય પર બેસી ગયા;
લાગ્યા ઘણો અફસોસ કરવા આંખમાં આંસુ ભરી,
“ ખાના ખરાબી રે ! અમારી આજ ખોદાએ કરી. ૬૫

“ પ્યાલા રકેખીને રમકરાંના ચુરેચુરા થીયા,
“ આપુસની કેરી અને દારમ બધાં કચરાઈ ગીયાં;
“ તંકો અમારી પન તુતી સૌ રફરતફર થઈ ગીયું,
“ રે ! રે ! અમારૂં આજ સતિયાનાસ સર્વ વલી ગીયું. ૬૬

“ બચ્ચાં ગણે વણગી અમારાં ફૂદવા માંરી જસે,
“ કેસે અમારે માત ખાવાજી કસુ લાવા હશે;
“ આ દેખતાં ખાનાખરાબી તે નિરાસ થઈ જસે,
“ ધનીયાનોળી આ જોઈ મેનાં મારવા માંરી જસે. ૬૭

“ માથા સુગન રસ્તે થીયેલા આજ અમને આવતાં,
“ મોતુ થીયું નુકસાન આ સંગાત ખામનનો થતાં;
“ જો અવલથી જનત અમે હિંદુ બરો ચાલાક છે,
“ ઉપર ચરી કરીને સલી એ ઉંતને ભરકાવસે. ૬૮

“ તો સાફ ના પારત અવલથી સાથ તેરી લાવવા,
“ સામન હુમારાની કસી ખાના ખરાબી થાતના;

આ વાક્ય બોરાળ તણાં હું સાંભળી દુખિયો થયો,
રે! રે! થયું નુકશાન બાજુ એમ વિચારી રહ્યો. ૬૯

ભુજંગી.

તુટેલો ઢોંઢો સર્વ સામાન મહેતો,
હસુ કે રડુ એમ થાતું મહારે,
વિચાર્યું હવે બોલવું કેમ મહારે,
ગણાયે નહિં વાંક મહારો લગારે. ૭૦

કહ્યું મહેં અરે શેઠાળ શું થયું આ,
તુટયો સર્વ સામાન માડું થયું આ;
તમેને થયું આજ તો જાન ભારી,
થઈ તેમ માઠી દશા આજ મહારી. ૭૧

ખરે મોતના મુખમાં હું ફસાયો,
પ્રભુએ મહને મર્ણમાંથી બચાવ્યો;
હશે આજ કે દુષ્ટનું મુખ જોયું,
મળ્યું ઉંટ ગાંડું થયું કામ ભુંડું. ૭૨

હરિગીત.

એ ઉંટ બહુ ભડકણ હશે, એ પ્રથમથી જાણત કદી,
નવગજ નમીને દ્વરથી પણ જાત ના પાસે કદી;
પણ કરમના સંજોગથી એવું પ્રથમ જાણ્યું નહિ,
તેથી દશા આપણ સરવની આજ આ રીતે થઈ. ૭૩

કઈ ખડખડાટ થયો જરા ટૂંકો તણો તે સાંભળ
નાહું ખરાડા પાડતું, ત્યમ ખડખડાટ વધ્યો અતિ;
સૌ બંધ ઢીલા થઈ ગયા ટૂંકો તણા અફળાટથી,
તે એક પાછળ એક પડવા લાગ્યાં પૃથ્વીપ્રતિ. ૭૪

મહારી દશા પણ છેવટે એ સર્વના જેવી થઈ,
નાશી ગયું એ ઉંટ રહામી ગ્રાડીમાં પેહું જઈ;
વાગ્યું મહુને ઓ શેઠ ગાજુ, કળા હજી વળતી નથી,
અંગાથમાં આવ્યો તમારી તો થઈ આવી ગતિ. ૭૫

મહેં વાત સરવે નાટકી અભિનય કરી માંડી કહી,
તે સાંભળી બંહારાજીના હૃદયે અસર જમરી થઈ;
પળવાર તે પોતાતણા નુકશાનને ભૂલી ગયા,
આંખો મહિં આંસુ હતાં પણ ખેચ હસવા લાગ્યા. ૭૬

હું બોલિયો ઓ શેઠ મહારા અંગમાં દુખ થાય છે,
ને આપ આમ હસી રહ્યા, એ ન્ય.ય શું કહેવાય છે ?
તે બોલીયા “લાઈ અમારૂં તો બધું લાંગી ગીયું,
“આજે સૌનેમેતર સમુ સઘલું અમોને લાગીયું. ૭૭

“આ વાત કરશું કોઈને તે બી હસી પરસે ખરા,
“બેઝન સાલા ઉંતરાએ આજ આપરને કરા;
આ વાક્ય બંહારાનાં મુંઢી, હસવું મહુને પણ આવીયું,
મુશ્કેલથી રોક્યું હતું, તે તરત ખુલ્લું થઈ ગયું. ૭૮

રહામા ઉભેલા ઉંટવાળા સર્વ હસવા લાગ્યા,
 બાણે બધા મુજ એકટીંગે મંત્ર મુગ્ધ થઈ ગયા;
 સૌ વાંક મ્હારો એ કળા કરવાથકી પડદે રહેા,
 મુજ ઉંટવાળો પણ બનેલી સર્વ વાત ગળી ગયો. ૯૬

વસંતતિલકા.

તે ઉંટ નાશો ગયલું દૂર ઝાડો માંડી,
 લાબ્યા પછી પકડોને કરી યતન ત્યાંહિ;
 બાંધ્યો વળી સરવ બોજ મળી બધાયે,
 કીધું પછાડો વળી આસન મ્હારું ત્યાંયે. ૯૭

એ ઉંટ જે સમય મ્હેં નજરે નિહાળ્યું,
 કંપી ઉઠ્યું તરત ત્યાં સહુ અંગ મ્હારું;
 બાણ્યું મ્હુને ઉંટ પરે પધરાવશે એ,
 સર્વે મળી વળો મ્હુને સપડાવશે એ. ૯૮

હરિગીત.

તૈયાર કીધાં ઉંટ બે તે ઉંટવાળાએ મળી,
 ઉપર તરત બેસી જવા શેઠે મ્હુને સંજ્ઞા કરી;
 મ્હેંતો કહ્યું કે શેઠજી સુબે સિધાવો આંહિથી,
 આ ઉંટ ઉપર કોઈ કાળે બેસવાનો હું નથી. ૯૯

બેઠો અબાણે એક વેળા તો થઈ આવી ગતી,
 મરતાં બચ્યો સારા નસીબે આપઠા વેઠી અતી;

આ સમય મુજને “ ઉંટ ” એવા શબ્દના ઉચ્ચારથી,
સૌ રોમ ઉભાં થાય છે, તો બેસવાથી શું ગતી ? ૮૩

માટે હવે સાહેબ કરજો માફ મહારા વાંકને,
સુખે સિધાવો મારગે, માફું નહિં લાગે મહને;
હું ચાલતો આવીશ, આપ ગયા પછી આ મારગે,
છે સમય ઠંડા ખોરનો માટે હવે ચાલોશ સુખે. ૮૪

બોહરા કહે “ એ લાઇજી રસ્તો વિકત વેરાન છે,
“ જતાં અસુર એકલા નેવું તકા નુકસાન છે;
“ ચરી જાવ સુખે, ઉંત એ સીધું હવે ચાલું જસે,
“ ને આ અમારૂં ઉંત બી પાછળ તમારી ચાલસે. ૮૫

બોહરા તણી એ વાતમાં વિશ્વાસ મુજને આવિયો,
મનમાં વિચાર કરી પછી હું ઉંટપર બેસી ગયો;
મુજ ઉંટ દોરીને અગાડી ઉંટ વાળો ચાલતો,
ને ઉંટડો બોહરાજીનો ત્હેની પછાડી આવતો. ૮૬

રસ્તે સુખે જાતા હતા વેળા હતી સમિસાંજની,
લહેરો પવનની એક પાછળ એક ચાલી આવતી;
રવિદેવ તો કે વારનો અસ્તાચળે ખોર્યો હતો,
પણ આલમાં રાતો હતી કંઈ રંગ જામેલો હતો. ૮૭

ધીમે ધીમે પણ ચેનમાં ચાલ્યા અંમે જાતા હતા,
ખડુ દૂરથી નાખી તણા મહેલો નજર પડતા હતા;

રસ્તે બનેલ બનાવ મુજને યાદ રહિ રહિ આવતો,
હસશે બધાં આ વાત જાણી એમ હું વિચારતો. ૮૮

થોડો સમય થાતાં પછી સર્વત્ર અંધારું થયું,
દૂરથી જણાતું જે હતું તે સર્વ અંધ થઈ ગયું;
આકાશમાં તારા તણાં બહુ ઝુમખાં જામી ગયાં,
પંખી તણાં સહુ યૂથ માળા માંહિ વિરામી ગયાં. ૮૯

વાડાસિનેર પછી અમે સુખરૂપથી ખેંચી ગયા,
બેઠારા અને હું તે પછી અંદર જતાં છૂટા થયા;
પત્નો બરાબર મેળવી મુજ મિત્રને ત્યાં હું ગયો,
પૂછી બરાબર અંતર પરસ્પર સૌ રીતે મુખિયો થયો. ૯૦

આખાવિખી દેખાવ મ્હારો જોઈ સૌ વિસ્મય થયા,
સર્વે મળીને પ્રશ્ન ઉપર પ્રશ્ન કરવા લાગ્યા;
રસ્તે બનેલી જે ખોના તે સર્વ મ્હેં માંડી કહી,
તે સાંભળીને વાત હસવા લાગ્યા સર્વે તહી. ૯૧

બુજંગી.

કહે સર્વ આ સાંભળી વાત મ્હારી,
કરી આજ રક્ષા પ્રભુએ ત્હમારી;
કથા કાવ્યમાં તે શુંથી આજ આખી,
પ્રીતે સજ્જનોને સમર્પે બુલાખી. ૯૨

સમાપ્ત.

તમોને પૂછશે ભાઈ.



ગચ્છલ.

- અદલ ઇનસાફ જેવરે, થશે કિરતારને દ્વારે,
તમારી થાપણે શી છે, નહિ ત્યાં પૂછશે ભાઈ. ૧
- બનાવ્યા બંગલા વાડી, વસાવી કેટલી ગાડી,
દુકાનો કેટલી માંડી, નહિ ત્યાં પૂછશે ભાઈ. ૨
- હીરા ને હેમના હારો, વળી મૌક્રિક માળાઓ,
ઘડાવ્યા ઘાટ ફેશનના, નહિ ત્યાં પૂછશે ભાઈ. ૩
- મરણ કે લગ્નને ટાણે, જગતમાં માન લેવાને,
કરાવ્યાં લોજનો ભારે, નહિ ત્યાં પૂછશે ભાઈ. ૪
- દુખીનાં દુઃખ ભાગીને, ભુખ્યાને અન્ન આપીને,
ઉગાર્યાં કેટલાં પ્રાણી, તમોને પૂછશે ભાઈ. ૫
- કુવા વાવો તળાવો, કે રચાવી ધર્મશાળાઓ,
કર્યાં જન હીતનાં કામો, તમોને પૂછશે ભાઈ. ૬
- રખડતાં રંક બાળકને, ઉગાર્યાં આશરો દૈને,
ઉઘાડ્યાં દ્વાર વિદ્યાનાં, તમોને પૂછશે ભાઈ. ૭
- તમારા દેશને માટે, તમારા ધર્મને સાટે,
કર્ચું શું ઉત્તરી અર્થે, તમોને પૂછશે ભાઈ. ૮
- તમારા દ્રવ્યથી કેવાં, કર્યાં જન હીતનાં કામો,
અદલ ઇનસાફના દ્વારે, તમોને પૂછશે ભાઈ. ૯



ઉદય અને અસ્ત.



(ચઢતી પડતી)

મંદાકાન્તા.

પ્રાતઃકાળે રવિ ક્ષિતિજમાં બાળ રૂપે ઉગે છે,
ને મધ્યાને તરણુ દિસતો પૂર્ણ તેજે તપે છે;
તે સંધ્યાએ ક્ષિણ થઈ અતિ પશ્ચિમે આથમે છે,
નીચે ઉંચે જતો જન દશા ચક્રની વાટ પેઠે. ૧

જેની ધાકે ધરણી ધ્રુજતી ઉડતા 'હાડ કુંકે,
મૃત્યુ જેના ડરથી ડરતું, આલથી ભીડતા જે;
તે તો દીઠા પરવશપણે જુરતા ગાત્ર દીલે,
નીચે ઉંચે જતો જન દશા ચક્રની વાટ પેઠે. ૨

જેના કોષો અખુટ ગૃહનાં દાસ દાસી હબરો,
હાં ? કે'તામાં દશ વિશ ઉઠે, પાર ના વૈભવોનો;
તે મહાયત્ને ઉદર ભરવા માર્ગમાં આથડે છે,
નીચે ઉંચે જતો જન દશા ચક્રની વાટ પેઠે. ૩

દેખો આલે ચિતળ શશિ જે શુકલપક્ષે વધે છે,
પૂર્ણિમાએ પૂરણુ દિસતો સર્વને મોહ દે છે;
તે તો પાછો ક્ષિણ થઈ જતો કૃષ્ણપક્ષ દિસે છે,
નીચે ઉંચે જતો જન દશા ચક્રની વાટ પેઠે. ૪

ઉનાળે રવિ કિરણથી વારિ ઉંચે ચઢે છે,
વર્ષાકાળે ધનરૂપ થઈ ભોંય આવી પડે છે;
જે જન્મે તે જરૂર મરતું જે ચઢે તે પડે છે,
નીચે ઉંચે જતો જન દશા ચક્રની વાટ પેઠે. ૫

દેખો બાગે કુસુમ કળિયો પદ્મવોમાં જુલે છે,
ફેલાવીને પરિમળ બધે પૂર્ણ આનંદ દે છે;
તે વીલાઈ ધરણી પડતી ડાળમાંથી ખરીને,
નીચે ઉંચે જતો જન દશા ચક્રની વાટ પેઠે. ૬

આ સૃષ્ટિની ચઢતો પડતી રૂપ પાંખો જણાતી,
નીચે તહેની અપટ સઘળી વસ્તુને લાગવાની;
થાયે રંકો ધનદ સરખા, રાયનો રંક થાયે,
નીચે ઉંચે જતો જન દશા ચક્રની વાટ પેઠે. ૭

દૈવેચ્છાથી સુખ દુખ સહુ પ્રાપ્તિયો ભોગવે છે,
સુજ્ઞા તહેને ગણો સમ પણે એક રૂપે રહે છે;
ને અજ્ઞાની જન હરખ ને શોક મિથ્યા ધરે છે,
નીચે ઉંચે જતો જન દશા ચક્રની વાટ પેઠે. ૮



ગયું ઉડી હરિ ઇચ્છા.



ગઝલ કવાલી.

- અલૌકિક બાગનું પંખી, અમારે પાંજરે આવી;
મધુરા સજ્જ સુણાવી, ગયું ઉડી હરિ ઇચ્છા. ૧
- ગણીને પ્રાણથી ખ્યારું, હતું પ્રીતે કરી પાળ્યું;
અમોએ પૂર્ણ સંભાળ્યું, ગયું ઉડી હરિ ઇચ્છા. ૨
- હતું કેવું રૂપાળું તે, મનોહર અંગવાળું તે;
હૃદયને રંગનારું તે, ગયું ઉડી હરિ ઇચ્છા. ૩
- ઉરે આશા ઘણી ધારી, લાણાવી કેળવ્યું એને;
પલકમાં પાંખ ફેડાવી, ગયું ઉડી હરિ ઇચ્છા. ૪
- ઘડી પણ યાદ તે આવે, નયનમાં નીર ઉભરાવે;
છતાં ઉપાય નવ આવે, ગયું ઉડી હરિ ઇચ્છા. ૫
- અરે એ પંખિડા ખ્યારા, હૃદય આકાશના તારા,
અમોને ઝુરતાં રાખી, ગયું ઉડી હરિ ઇચ્છા. ૬
- મધુર ગાન જે તકારું, હૃદયને તૃપ્ત કરનારું;
અમારા લાગ્યું સુખ તે, ગયું ઉડી હરિ ઇચ્છા. ૭
- વસીને અન્ય કો સ્થાને, મધુરા શબ્દથી ગાજે;
અમારે અંતરે તો છે, ગયું ઉડી હરિ ઇચ્છા. ૮

અમારી પેઠ ખીજને, રખે દેતું દગો વડાલા; ૯
 લલે અમને દગો દેઇ, ગયું હૈડી હરિ ઇચ્છા.
 હશે આ દેહ જ્યાં સુધી, અમોને યાદ તું રહેશે;
 છતાં મન એમ માનીશું, ગયું હૈડી હરિ ઇચ્છા. ૧૦

દુર્દૈવ્ય.

ગઝલ.

અરે દુર્દૈવ્ય નિર્દય તું, વિના વાંકે સતાવે છે;
 દુષ્ટિને દુઃખ દેખને, પડ્યાને પાટું મારે છે. અરે૦
 કરોડો કિંકરો જેના, હુકમને માન દેતાતા;
 કરી નિર્માલ્ય તે નરને, વને વન તું ભમાવે છે. અરે૦
 કરી કંઠેણા હજારોને, સદા અન્ન દાન જે દેતા;
 કરે અપવાસ તે ભૂખે, છતાં તેને રિખાવે છે. અરે૦
 સુવાસિત પુષ્પ શૈયામાં, સદા જે સુખથી સુતા;
 ઠઠણ ભૂમિ ગણી પ્યારી, છતાં ક્યાં નિંદ આવે છે. અરે૦
 હવે ના રાખ્ય તું બાકી, અમોને દુઃખ દેવામાં;
 દુખ્યાને દુઃખવાતું શું, મુત્રાને કોણ મારે છે. અરે૦



બાળ સમાજ અખંડ રહો.



અનુષ્ટુપ.

શાળા રૂપી બગિચાનાં, બાળ પંખિ સુગીતથી
આંખ ને ચિત્ત ઠારે છે, શીલ રૂપ સુગંધથી. ૧

ત્રોટક.

સુખ રૂપ સુગંધ પ્રસારી રહ્યાં,
સુમનો સુમનોડર બાળ તણાં;
હૃદયે અમીનાં ઝરણાં ઝરતાં,
વહનો પ્રપુલીત મધકરનાં. ૧

મધુરો મૃદુ નાદ ગળવી રહ્યાં,
નયને પ્રતિભા પ્રગટાવી રહ્યાં;
પ્રિય બાળ સમાજ તણાં કુમળાં,
કુસુમો મુખડાં મલકાવી રહ્યાં. ૨

મધુરો મધુ મહેકી દશે દિશમાં,
જન મધ્ય સુવાસ સદા પ્રસરો;
પ્રિય ભારત માત તણા હૃદયે,
કુલમાળ બની મુખથી વિહરો. ૩

વસુધા પર ચંદ્રપ્રભા સરખો,
મહિમા અપુલીત સદા પ્રસરો.
શિશુનાં સદ્ભાગ્ય તણો સવિતા,
પ્રિય બાળસમાજ અખંડ રહો. ૪

વિદ્યારૂપી બગીચાનાં પુષ્પોને.



(સુરતાની વાડીના મીઠા મોરલા. એ રાગ.)

ઓ વિદ્યાવાડીનાં વિકસિત ફૂલડાં,
નયન ઠરે નિરખી મન મોહક રૂપજો;
અમ અંતર મધુકરને લલચાવી રહ્યાં,
પ્રસરાવી સદૃશૈશ્વ સુગંધ અનૂપજો. ઓ ૧

કોમળ હૃદય તમારાં ખ્યારાં લાગતાં,
નિરમળ લાગે નયન તણા પલકારજો;
ચંદ્રપ્રભા સમ ચરિત તમારાં ઉજળાં,
પ્રગટાવે અમ હૃદયે પ્રેમ અપાર જો. ઓ ૨

જ્ઞાન સમીરે તરવર ડાળે હીંચતાં,
પ્રગટે તમ હૃદયેથી અનહદ નાદજો;
તે અમ અંતર મણિધરને ડોલાવતો,
મોહનની મોરલી સમ મોહક સાદ જો. ઓ ૩

આશાનાં અંકુર ઉદ્ભવતાં અંગમાં,
તેનો તમ જીવન ઉપર આધાર જો;
અમ શિરે કરી શુચ્છ તમોને ધારવાં,
ભારત માત તણે કરવા ઉદ્ધારજો. ઓ ૪

ઉત્તમ કૃણની ઉત્પાદક આ વાટિકા,
તે કૃણો તમ અંતરમાં આલાસજો;
જીવન તમારાં કૃણ રૂપ કરજો શ્રીહરી,
સકૃણ થજો અમ અંતરના અભિલાષજો. ઓ ૦ ૫



વિદ્યા દેવીના ઉપાસકોને.



ઓ વિદ્યા દેવીના દિવ્ય ઉપાસકો,
ગાઓ એ દેવીનાં મનહર ગીત જો;
શ્રેય થવાનું એ સાધન સંસારમાં,
નિશ્ચિત તહેના ચરણે રાખો ચિત્ત જો. ઓ ૦ ૧

એ કરશે પરિપૂરણ ઇચ્છા સર્વની,
એ ધરશે શિર ઉપર વરકર હસ્ત જો;
દુર્બુદ્ધિ વિધ્નોએ હરશે શારદા,
શિદ્ધ સકૃણ એ કરશે કાર્ય સમસ્ત જો. ઓ ૦ ૨

અડસઠ તીરથનું કૃણ એ માંહિ વસ્યું,
વસતા તહેમાં તેત્રીસકોટી દેવ જો;
અજર અમર થાવાનું સાધન એ વડું,
સોક્ષ મહે પહોચાડે એ તતખેવ જો. ઓ ૦ ૩

નિર્ભણતા તન મનની એહ તબવશે,
અભય કવચ એ ધરાવશે તમ અંગ જો;
દેશોદય લાગ્યોદય એહ કરાવશે,
રાજ્યમક્રત એ બનાવશે નિશંક જો. ઓ ૦ ૪

આ દેશે પરદેશે કીર્તિ પામશે,
દશે દિશામાં ઉજ્જવળ થશે નામજો:
તન મન ધન અર્પીને શેવો શારદા,
અર્પે આશિષ વિગ્ર બુદ્ધાળીરામજો. ઓ ૦ ૫

તૈયાર છે.

તૈયાર છે.

ખાદોરે વસંત.

વણુજ સુધારા વધારા સાથેની આવૃત્તી ૪ થી

કીંમત રૂ. ૦-૬-૦ પોષ્ટેજ બુદ્ધ.

સચિત્ર. એક કુમારીકાની હૃદયદ્રાવક આત્મકથા. સચિત્ર.

કમનસીબ કમળા.

કીંમત રૂ. ૦-૪-૦ પોષ્ટેજ બુદ્ધ.

કર કૃષ્ણ કથામૃત પાન હવે.



ત્રોટક

મન મૂરખ મોહ મમત્વ તણ,
 કર જન્મ સફળ લગવાન ભણ;
 ધર ધ્યાન શિખામણ આ હૃદયે,
 કર કૃષ્ણ કથામૃત પાન હવે, ૧
 ભટકયો ભવ રાન ભયંકરમાં,
 ઠરી ઠામ રહ્યો નહિ કો સ્થળમાં;
 બહુ વાર વસ્યો જનની ઉદરે,
 કર કૃષ્ણ કથામૃત પાન હવે. ૨
 ગયુ બાળપણ સહુ ખેલનમાં,
 યુવતી મન માની યુવાપણમાં;
 બનિયો નિરખળ તન વૃદ્ધવયે,
 કર કૃષ્ણ કથામૃત પાન હવે. ૩
 મુખ છે સ્વપ્ના સમ આ જગતું,
 ગણિલે જળ ઝાકળના સરખું;
 નવ રંગ પતંગ સમાન રહે,
 કર કૃષ્ણ કથામૃત પાન હવે. ૪
 જળમાં સ્થળમાં પ્રભુને ગણિને,
 ગણિ આત્મસમા જગના જીવને;
 દિલમાં દિન રાત દયા ધરને,
 કર કૃષ્ણ કથામૃત પાન હવે. ૫



માયાનો તિરસ્કાર.

(તમેગુણજન્ય.)

કુમરી-(કાશી, ધનાશ્રી, ભૈરવી)

આંખ લયેં શું થાય ? હઠીલિ ! આંખ લયેં
 ફેરવવા મુજ સરખા પાછળ,
 તુ વિધ વિધ પલટાય !-હઠીલિ ! આંખ૦ ૧
 રૂપથી વાણી વિલાસથી મોહથી,
 બાંધ્યા તેજ ફસાય !-હઠીલિ ! આંખ૦ ૨
 હું રસધેત્રો તું રસ સૂની.
 મેળ હવે નહિ ખાય-હઠીલિ ! આંખ૦ ૩
 લાજ તજી ઘરખાર તજ્યું વળી,
 મિત્ર સગાં ને સહાય;-હઠીલિ ! આંખ૦ ૪
 તો પણ પાશ તને નવ લાગ્યો,
 આ દોલ રસ ભરાય,-હઠીલિ ! આંખ૦ ૫
 તું રસમય બન કે તજ પાલવ,
 રસ રસ રસ ઉભરાય !-હઠીલિ ! આંખ૦ ૬
 શું રસમણિ રસરૂપ બનાવે ?
 રસવણુ વિરસ જણાય.-હઠીલિ ! આંખ૦ ૭

સાક્ષર. મણિલાલ નબુભાઈ.

પ્રેમસ્થાન ક્યાં ?

(ગજલ) ભૈરવી.

આંસુડાં મારાં હ્રુવે એ મુંસતી કે' કોણ છે !
 ચાલે જીગર પાણી થઇ, રોકનાર કોણ છે !—આંસુડાં૦૧
 જામો નિરંતર નામનો, હું પ્રેમનો ઘેલો ફકિર,
 એજ જામો એજ ફકિરી, ટાળનાર કોણ છે !—આંસુડાં૦૨
 છે દુનીયાં ? તો નિત્ય હો; ના છે નહિ; તો શું જુઓ
 છી ખરી ને છે નહિ:—એનો દિવાનો કોણ છે !—આંસુડાં૦૩
 સાચો સદા છે પ્રેમ, જેશું દુનીયાં બાધી હરામ.
 દુનીયાં પ્રેમે નથી, તો નીતિ રીતિ કોણ છે !—આંસુડાં૦૪
 દુનીયાં પ્રેમે નથી, પણ પ્રેમની દુનીયાં હજાર,
 એ વિરિંચી, એજ વિષયું; એ વિનાનું કોણ છે !—આં૦૫
 એજ મારું નામ, એની શોધમાં શુલ્કતાન તાન;
 દુનીયાં માનું ફના; એના વિના એ કોણ છે !—આંસુડાં૦૬
 એની મઠા અંતર મને, કે જાણે કોઇ પ્રેમીજન;
 પામ્યો હું કે પામ્યો નહિ એ પૂછનાર કોણ છે !—આં૦૭
 એજ આંસુમાં મણિ ! બીની મીચી રે આંખડી,
 ખેલનાસં ફર રો', એ આળ ઝીલે કોણ છે !—આંસુડાં૦૮

સાગર. મણિલાલ નબુભાઈ.

બુદ્ધિનું ચાંચલ્ય.

ભૈરવી ધનાશ્રી કાફી.

હુમરી.

શા રસપર ગુલતાન, દિવાની, શા રસપર૦
 સાર અસાર ન લાન, દિવાની શા રસ૦ ૧
 પ્રકટ અનલ કરી સેવી ન જાણે,
 બાળે કે બળે પ્રાણુ દિવાની શા રસ૦ ૨
 એક રસ ગૃહી એક બીજાપર,
 દુઃખી થવા ધર ધ્યાન દિવાની શા રસ૦ ૩
 એક મુખે ચિતમાં વસ્તુ બીજું,
 નજરે તૃતીય વખાણુ દિવાની શા રસ૦ ૪
 આ રસ તે રસ ઉભય ન ભાવે,
 મરણ, હાંસિ, વળિ હાણુ દિવાની શા રસ૦ ૫
 એક પરમરસ-એજ પરમ સુખ,
 અચલ ન દ્વૈત-પ્રમાણુ દિવાની શા રસ૦ ૬
 વિકટ વિવેક વિદાર જડે રસ,
 શસ્ત્ર સખલ મન માન દિવાની શા રસ૦ ૭
 શ્રદ્ધા સખલ અકલ ફલ આપે,
 પ્રેમલયે લયધ્યાન દિવાની શા રસ૦ ૮

રસ પરમારૂપદ રસ સુખ સાધન,
રસમણિ એકજ જાણુ દિવાની શા રસ ૦ ૯

મણિલાલ મભુલાલ.



અનુભવોર્મિ.



લૈરવી ગઝલ.

જપીને પ્રેમમંત્રોથી, જગાડયું મેં શું આ આજે !
છતાં જીવું નવું એવું, જગાડયું મેં શું આ આજે !-૧
રસીલું આ નજર ઉભું, અદાથી નાચતું અંગે;
જહાં દેખું તહાં રાચું જગાડયું મેં શું આ આજે !-૨
ખડું છું સ્વપ્નમાં કે હું ભુલ્યો છું ભાન જોયાથી;
સ્મૃતિ છે એજ સુરતની, જગાડયું મેં શું આ આજે !-૩
દૌડું પહેલાં સ્મૃતિ તેથી, તથાપિ છે નવું નિત્યે;
છે એનું એ રૂપે જીવું, જગાડયું મેં શું આ આજે !-૪
ન જાગત કે સુષુપ્તિ છે, ન નિદ્રા કે નથી સ્વપ્નું;
શકે એ આજ ચેતન છે, જગાડયું મેં શું આ આજે !-૫
નથી ડરતો નથી ખીહીતો, રહ્યો તુજ રંગમાં રાચી;
ભર્યા અંગો છે આનન્દે, જગાડયું મેં શું આ આજે !-૬
તું પાડે ખૂમ તો હુ ખૂમ, તું આંસુ તો હું આંસુ છું;
રમાડે તું રમત હું છું, જગાડયું મેં શું આ આજે !-૭

તું ના કહેતાં-હું નહિ છું. તું તું તું તું, હું તે એ તું;
 છતાં છે કોણ તું આવું? જગાડયું મેં શું આ આજે!-૮
 રહ્યું છાઇ બધે અંગે, સદા રસપૂર્ણ રઢિયાળું,
 સદા સુખસારભર પ્યારું જગાડયું મેં શું આ આજે!-૯
 બુદ્ધા થાતાં હૃદય લાગ્યું, નિધા તિછો રસીલીથી;
 અનામી નામ હર તારૂં, જગાડયું મેં શું આ આજે!-૧૦

મણિલાલ નમ્બુદ્રાજી.

પછી ફરિયાદ ત્હારી શું!!



ગઝલ.

સદૂ નિજ સ્વાર્થ જોએ તો પછી ફરિયાદ ત્હારી શું! ।
 ન કો' નિજ સ્વાર્થ જોએ તો પછી ફરિયાદ ત્હારી શું! ।
 બન્યા ભકતો તજી આસક્તિ સઘળી પામવા મુક્તિ ;
 હૃદય આસક્તિ જો એ તો પછી ફરિયાદ ત્હારી શું! ।
 કર્યા તપભંગ સૂરોએ જશે સૂરલોક જાણીને ;
 સૂરોએ સ્વાર્થ રોએ તો પછી ફરિયાદ ત્હારી શું! ।
 ભગત તારે, ગુણો ગવરાવવા જગમાંડી પોતાના ;
 પ્રભૂએ સ્વાર્થી હોએ તો પછી ફરિયાદ ત્હારી શું! ।
 જનોમાં, દેવમાં, છે સ્વાર્થ એ પ્રભૂની પ્રભૂતામાં ;
 ન છોડે સ્વાર્થ કોએ તો પછી ફરિયાદ ત્હારી શું! ।

* * * *

સહુ શુણી દીધો ઉત્તર કે ત્હારો સ્વાર્થ હોએ ત્યાં ;
 ન ત્હારો સ્વાર્થ હોએ તો પછી ફરિયાદ ત્હારી શું ! ?

મી દિવાના.



ચાહ ને સોડા.



ગઝલ.

અમોને ના કદી ચાલે વિણ ચાહ ને સોડા;
 જીગર આ ચેન ના લાળે લીધા વિણ ચાહ ને સોડા.
 દધ ગરમી મહીં ઠંડી અને ઠંડી મહીં ગરમી;
 મગજને તરગતર રાખે સદાએ ચાહ ને સોડા.
 પ્રજાગી લોહીને હાડો, લલેને એ બધાં બાળે;
 છતાંએ પ્રાણુથી ખ્યારી અમારે ચાહ ને સોડા.
 શરાબોના શીશા ખ્યાલા થકી આલા અમારા છે;
 સતત જેમાં ભરાયે છે અમારી ચાહને સોડા.
 વદ્યા ધન્વંતરી અમૃત જગતમાં એ જુઠાણું છે;
 ખરૂં અમૃત તો અવનિમાં અજબ છે ! ચાહ ને સોડા.
 પ્રભુએ ચાહ કે સોડાની બનાવી જો હતે નહિયો ! !
 અમે તો ત્યાંજ જઈ વસતે ને પીતે ચાહ ને સોડા.
 અમે તો વર્ષુ ને લેદો મુકી દઈને બધા મનહર;
 જગત મારે ભલે જોડા પીવાના ચાહ ને સોડા.



“ અગર તે ચાર મારો તો બધો સંસાર મારો છે ! ”



ગઝલ.

અગર તે ચાર મારો તો બધો સંસાર મારો છે;
કૃપા તેની થતાં જાણીશ કે કિરતાર મારો છે.
મદીલી આંખ તેની જોઈને ચકચૂર બેઠો છું;
કે હું બેઠોશ જેનો તે ખરો દુશિયાર મારો છે.
ન મસ્જિદમાં ન મંદિરમાં ન મક્કામાં ન કાશીમાં;
ફક્ત આદિલ બની દિલમાં વસ્યો દિલદાર મારો છે.
ભમું ભટકું છતાં દેખું નહીં પાસે પડેલાને;
ભરેલો બેદના ભંડારથી ભંડાર મારો છે.
કહે છે લોક દુનિયામાં અપાર પ્યારનો દરિયો;
નથી જો પાર તારો તો પછી કયાં પાર મારો છે ?
બુનું ના જોશમાં મજનું થઈ મહાલું છું બેપરવા;
ન જેનો કોઈ પણ આધાર તે આધાર મારો છે.
દગાવી હાથમાં મુજ દિલ કહે છે આંખ કહાડીને;
અરે એ માલ તો નાદાર દેવાદાર મારો છે.
હૃદય મુજ પગ તળે કચરી કહે છે મુક્તિ આપું છું;
અરે આખેટ મારો તારે શિર આભાર મારો છે.
ખુદાઈમાં બુદાઈ થાય એ શી પેર હું મારું;

હજાર ઇનકાર તેના, એક પણ ચક્રાર મારો છે.
 ભલે આઘે વસે પોતે ન પાસે મુજને જોલાવે;
 મને ગાળો હજારો દે તે સો સો વાર મારો છે.
 મને યુસુફ પઠે વેચો મિસરના ચોક ચૌટામાં;
 જલ્દીઆ રૂપમાં ઉભો હૃદયનો હાર મારો છે.
 મને જીવ્યા તણો શો હર્ષને શો શોક મરવાનો ?
 કરે તે ચાર જે તેમાંજ બેઠો પાર મારો છે.
 ચંદુ દીદાર કરવા દાર પર મન્સૂર થઈને હું;
 અનલહક જોલતો અમૃત અને તે ચાર મારો છે.

અ. કેશવ નાયક.

**પ્રભો ! જેવું હતું તેવું ફરી ભારત
 બનાવી દો !**

૩૩૩૬૬૬

ગજલ.

પ્રભો ! જેવું હતું તેવું, ફરી ભારત બનાવી દો !
 જૂનું તો છો રહ્યું જૂનું, નવા જગને બતાવી દો !
 રજત રત્નો સ્ફટિક કાંચન, ખનિજ ધનના ખરા રક્ષક;
 પહાડોના સદા સાવધ, ખરા પહેરા ભરાવી દો !
 અહોનિશ અરબલિત વહેતી, સરિત જગથી સ્થળે સ્થળનાં
 કૃષિ ક્ષેત્રો વિવિધ ધાન્યે, ચતુર્દિશથી છવાવી દો !

વનૌષધથી ભર્યાં ભારે, હરિત ધન વૃક્ષરાજિનાં;
 વનો વનરાજ વ્યાઘ્રોની, ભીષણ ઘોરે ગળાવી દો !
 તૃણાગારે જઈ ચરતાં, અહીં તહીં ધેનુના વૃન્દે;
 સુરીલી ગોપજનની વાંસળી બહાલી બળાવી દો !
 ફૂલી-ફાલી મનોહર ફૂલવાડી વૃક્ષની ડાળે
 કળાધર કોકીલાના મીઠા ટહુકા સુણાવી દો !
 ગિરિગબ્હર પતિત પાવન, પ્રદાતા ભોક્ષનાં તિથો,
 તપસ્વિસાધુ સંતોની, અલખ નથી જગાવી દો !
 શતાબ્ધિથી શિખર સૂનાં, અમર સત્ કીર્તિનાં સ્મારક;
 હતાં તેવાં ગગનભેદી, અડગ ઉંચાં ચણાવી દો.
 પઠન પાઠન પ્રવૃત્તિની પ્રકર્ષક પર્ણકુટિઓ;
 શુરવર શિષ્ય ગભરૂ, બ્રહ્મચારીથી સુહાવી દો !
 સનાતન ધર્મનો સદ્બોધ દેતા શાસ્ત્રના જ્ઞાને;
 હૃદય ઉંડાણથી અજ્ઞાનની આંધ્રી ઉડાવી દો !
 સુભટ નરવીર રણઘેલા, ધુરન્ધર રાજનીતિજ્ઞા;
 પ્રતાપી કર્મવિરોથી, વરદ કાર્યો કરાવી દો !
 સુપુત્રોની સુખી જનની ગૃહિણી ગૃહલક્ષ્મીના,
 પ્રસન્ન વદને ગૃહસ્થોનાં ગૃહાંગણીયાં દીપાવી દો !
 અતુલ વૈભવ અને વિજ્ઞાનથી ભૂષિત ભારતની;
 નવા જગથી ભલે ભગવાન ! પછી તુલના કરાવી દો !

જનસમાજમાં ખાસ વખણાયેલી

નવલકથાઓ.



ગુર્જરી-મુંબાઈની શેઠાણી. સચિત્ર ૨-૨-૦	
મિલન-મંદિર. (સચિત્ર.)	૨-૦-૦
કુમુદકુમારી. (સચિત્ર.)	૨-૦-૦
રતિસુંદરી. (સચિત્ર.)	૨-૦-૦
રત્નગઢની રાંલા. (સચિત્ર)	૨-૦-૦
સંરાજસુંદરી-સુધરેલો જમાનો.	૧-૮-૦
સ્ત્રીઓની રાજભૂમિ.	૧-૮-૦
સંસાર શેત્રંજ ભાગ ૧ લો.	૧-૮-૦
સંસાર શેત્રંજ ભાગ ૨ જો.	૧-૮-૦
સંસાર શેત્રંજ ભાગ ૩ જો.	૨-૦-૦
કર્મ-બંધન યાને વિધવાની કર્મકથા.	૧-૮-૦
વીર રાઠોડ (વિરરસથી ભરપૂર)	૧-૧૨-૦
વિધિનું વિધાન. (સચિત્ર)	૧-૮-૦
કુદન અને કુસુમ ભાગ ૧ થી ૮	
દરેક ભાગની	૧-૦-૦
સરસ્વતી (સામાજિક નવલ.)	૧-૪-૦
વનવાસિની. (ઐતિહાસીક)	૨-૦-૦
કુસુમલતા.	૧-૦-૦
કુલિનકાન્તા.	૧-૦-૦
કુસુમકુમાર.	૧-૦-૦
માનવ રાયતાન.	૧-૮-૦
પ્રેમપિંજર કે ખુની ખંજર.	૧-૦-૦
સન્મિત્ર કે રાયતાન.	૧-૦-૦
વસંત-વિહાર. (ગઝલોનો ભંડાર)	૧-૪-૦



એમો બહેન ના બાંધીનીય તું આ સ્થાનમા ખવડે નહીં,
 તુજ માન તુલ્ય અમો છાંયે માટે જરૂર ઉભી નહીં.
 વધુ માટે-કમનસીબ કમળા વાંચો.

